Ergänzung zum Wahlfach Ensemble: „Bandcoaching“

Steckbrief

Lehrpersonen:	Patrik Bachmann:	zuständig für Wahlfach „Ensemble“
	Bregy Stefan:	zuständig für Blockveranstaltungen „Bandcoaching“
Ziel:	Die Mitglieder der Schülerband (Wahlfach Ensemble) erstellen eine Songauswahl bestehend aus 10 Liedern, transkribieren diese als Leadsheets, arrangieren und üben die Songs so, dass diese in einem Konzert (Fasnachtsabend) der Schülerschaft von St. Klemens vorgetragen werden können. Im 2. Semester bereitet die Schülerband ein unplugged-Set vor, welches aus 5 unplugged-Songs besteht und am Schlussgottesdienst vorgetragen wird. Drei dieser unplugged-Songs sollen Eigenkompositionen der Schülerband sein. Die Schülerband wird durch Bregy Stefan in Form von Blockveranstaltungen instruiert und gecoached: 20 Lektionen im 1. Semester und 7 Lektionen im 2. Semester. Im 1. Semester wird die Schülerband ergänzend zu den Blockveranstaltungen während 11 Lektionen von Patrik Bachmann beaufsichtigt und im zweiten Semester während 13 Lektionen im Songwriting geübt und unterstützt.	
Interdisziplinär:	Musik	Lieder komponieren, Songs arrangieren, Instrumente spielen, singen, Notationen & Leadsheets erstellen, Harmonielehre, Instrumentierung, Sounddesign.
	Physik	Akustik, Klangsynthese, Oszillatoren, Schwingungen, harmonische Obertonreihe, Frequenzspektrum, Mikrophone/Lautsprecher, Resonanzen.
Organisation 1. Sem	3 Doppellektionen „Bandcoaching“ (BY):	Dienstag: 16:20 – 17:50
	2 Dreifachlektionen „Bandcoaching“ (BY):	Dienstag: 16:20 – 18:35
	2 Halbtage (4 Lektionen) „Bandcoaching“ (BY):	zu bestimmen / Samstag
	Total: 20 Lektionen „Bandcoaching“ an 7 Terminen. 5 davon fallen auf das Wahlfach „Ensemble“; die restlichen 11 Termine sind gemäss Stundenplan für das Wahlfach „Ensemble“ (Dienstag: 16:20 – 17:05) reserviert und werden von Patrik Bachmann betreut. In dieser Zeit erarbeiten die SUS unter Aufsicht von Patrik Bachmann die Songs und studieren neue Songs ein.	
Konzert im 1. Sem:	Fasnachtsabend: 45 min Spielzeit, 10 Songs	
Organisation 2. Sem:	2 Doppellektionen „Bandcoaching“ (BY):	Dienstag: 16:20 – 17:50
	1 Dreifachlektion „Bandcoaching“ (BY):	Dienstag: 16:20 – 18:35
	Total: 7 Lektionen „Bandcoaching“ an 3 Terminen. Alle 3 fallen auf das Wahlfach „Ensemble““; die restlichen 13 Termine sind gemäss Stundenplan für das Wahlfach „Ensemble“ (Dienstag: 16:20 – 17:05) reserviert und werden von Patrik Bachmann betreut. In dieser Zeit erarbeiten die SUS unter Aufsicht von Patrik Bachmann die Songs und werden von Patrik Bachmann im Songwriting unterrichtet.	
Konzert 2. Sem:	Schlussgottesdienst: 5 Songs unplugged	
Voraussetzungen:	Ein Instrument spielen können und/oder Gesang.	
Infrastruktur:	Bandraum, PA mit 2 Boxen (500 Watt) und 16-Kanal Mischpult mit Effekten Diverse Gesangs-Mikrophone und Mikrophonständer, 1 Drumset „Tama“ und diverse Perkussion / Kleinperkussion, 1 Bassverstärker Orange und 1 E-Bass 2 Gitarrenverstärker Fender Deluxe – Röhrenverstärker, 1 Halbakustische Gitarre, 1 Loopstation – Boss, 1 Keyboard mit 61 Tasten - Roland E33 1 Stagepiano mit 88 gewichteten Tasten – Roland	
Funktion Lehrperson	Bandcoach, erklärt PA, Monitoring, Mischpult, Equipment. Lehrt den verantwortungsvollen Umgang mit hohen Lautstärken, lehrt wie man Songs als Leadsheet notiert, arrangiert, instrumentiert und im Bandgefüge erarbeitet. Hilft den SUS bei der Songauswahl, Setliste und beim Gestalten des Konzerts.	

Lehrplan - Bandcoaching

1. Semester 2012 / 2013

Blöcke	Inhalt
2 Lektionen	Gegenseitiges Vorstellen, Erläuterungen zu den Absenzen, allgemeine Einführung, Akustik, Bandraum einrichten, PA, Mischpult, Monitoring, Gehör schützen, Equipment, kurze Jam-Session über ein einfaches Leadsheet (Vocalrange prüfen, individuelle Fähigkeiten der Bandmitglieder prüfen), erklären was ein Leadsheet ist und wie man dieses erstellt. Ämtchen verteilen: - Serverchef: lädt Songs, Setliste, Texte, Notationen auf Server. Richtet Serverkonto (www.mydrive.ch) ein, verfasst eine Mitgliederliste der Band mit E-Mail Adresse und Telefonnummern. - Bandraumchef: kontrolliert Bandraum auf Vollständigkeit, hält Bandraum sauber, meldet Defekte und Sachbeschädigungen unverzüglich an Stefan Bregy. - Musikalischer Leiter: übernimmt musikalische Leitung im ungecoachten Probeteil - Technischer Leiter: übernimmt Kontrolle über das Mischpult und die PA HA: Songauswahl an Stefan Bregy mailen, Text als PDF (Arial 12) speichern (inkl. Titel, Komposition/Textautor) und mp3 organisieren (iTunes download: CHF 1.50 und auf mydrive.ch laden.
Selbständiges Arbeiten	Leadsheets der selbst ausgewählten Songs erstellen und durch Mitschülerinnen / Mitschüler kontrollieren lassen
2 Lektionen	1 Song arrangieren: - Gemeinsam anhören, besprechen - Leadsheet / Notation gemeinsam kontrollieren - Erarbeiten des Grooves (Drum, Bass) - Erarbeiten der Sounds - Einzelne Songteile anspielen - Publikumsteil / Soli / Längeres Intro / Outro - Einüben und Aufnahme - Aufnahme auf den Server laden
3 Lektionen	Song 1 erneut kurz anspielen und üben. 2 Songs arrangieren: - SUS kontrollieren die Notation / Leadsheets. - Rest s. oben
Selbständiges Arbeiten	Song 1 – 3 üben Gegenseitige Kontrolle der Notationen / Leadsheets.
Selbständiges Arbeiten	Song 4 selbst einstudieren
1 Halbtag = 4 Lektionen an einem Samstag	Song 4 prüfen, üben, aufnehmen Song 5 gemeinsam einstudieren, üben, aufnehmen Song 6 selbständig einstudieren, passiv beobachten, üben, aufnehmen und Aufnahme auf Server stellen
Selbständiges Arbeiten	Song 1 – 6 üben
3 Lektionen	Song 7 und 8 = unplugged spielen - unplugged Set - arrangieren und einüben - aufnehmen und Aufnahmen auf Server stellen
Selbständiges Arbeiten	Song 1 – 8 üben
Selbständiges Arbeiten	Song 9 -10 selbst einstudieren
2 Lektionen	Song 9 und 10 prüfen, üben aufnehmen
Selbständiges Arbeiten	Song 1 – 10 üben
1 Halbtag = 4 Lektionen an einem Samstag	Generalprobe vor Fasnachtsabend: Moderationskonzept mit Sängerin / Sänger besprechen, Setliste erstellen.
FASNACHTSABEND: 45 min Live Konzert – 10 Songs - Vorbereitung, Soundcheck, Konzert am Abend, Aufnahmen auf Server stellen	

Total (BY): 20 Lektionen als Blockveranstaltungen und 1 Anlass „Fasnachtsabend“
Total (BA): 11 Lektionen im Ensemble

2. Semester 2013

3 Lektionen	3 Eigenkompositionen unplugged spielen - Komposition / Text - instrumentieren - unplugged Set - arrangieren und einüben - aufnehmen und Aufnahmen auf Server stellen
Ungecoachter Teil	5 Unplugged Songs üben
Ungecoachter Teil	Alle Songs üben SUS können weitere Songs einüben
2 Lektionen	Neue Band-Songs prüfen, üben, aufnehmen
2 Lektion	Generalprobe vor Schlussgottesdienst
Schlussgottesdienst: 5 unplugged Songs (3 Eigenkompositionen) - Vorbereitung, Soundcheck, Konzert, Aufnahmen auf den Server stellen	

Total (BY): 7 Lektionen als Blockveranstaltungen und 1 Anlass „Fasnachtsabend“
Total (BA): 13 Lektionen im Ensemble

Funktion der Lehrperson / Bandcoach (Bregy Stefan)

- Erklärt den SUS die PA, das Monitoring und die Funktionsweise des Mischpults
- Erklärt den SUS den verantwortungsvollen Umgang mit „hohen Lautstärken“
- Erklärt den SUS das Equipment (Keyboards, Bassverstärker, Gitarrenverstärker, Mikrophone)
- Hilft den SUS bei der Songauswahl
- Hilft den SUS beim Heraushören von Songs und bei der Transkription / Notation
- Kontrolliert Notationen / Leadsheets
- Zeigt den SUS wie man Songs im Bandgefüge arrangiert und erarbeitet
- Übernimmt die musikalische Leitung während 27 Lektionen
- Erstellt Probeaufnahmen, stellt diese auf einen Server und analysiert diese zusammen mit den Mitgliedern der Schülerband
- Bereitet die SUS auf die beiden Konzerte vor (Moderation, Setliste, Bühnenperformance)
- Trägt die Verantwortung für das Konzert 1 „Fasnachtsabend“ und Konzert 2 „Schluss-Gottesdienst“.