1.1 Ensemble (Musik)

1. Allgemeines

Art: Wahlfach Ensemble

Stundendotation:

	1. Kurs	2. Kurs	3. Kurs	4. Kurs
Anzahl Wochenlektionen	**1**	**1**	**1**	**1**

2. Bedeutung des Fachs und allgemeine Ziele

Bedeutung des Fachs:
Im Ensemblespiel wird ein ganzheitliches Zusammenspiel von rationalen, emotionalen und psychomotorischen Fähigkeiten gefördert. Das musikalische Zusammenspiel (Ausübung Instrument oder Gesang, genaues Hinhören) soll praktiziert und verbessert werden.

Allgemeine Ziele:
- Aneignung und Erweiterung der Kompetenz, mit unterschiedlichen Menschen gemeinsam zu musizieren
- Kenntnis erlangen von verschiedenen musikalischen Werken der Musikgeschichte
- Musizieren in verschiedenen vokalen und/oder instrumentalen Gruppierungen

3. Ziele und Inhalte

Wahlfach	**1. - 4. Kurs**	**Ensemble**
Ziele	**Inhalte**	**Fächerübergreifendes**
▪ Aneignung und Erweiterung der Kompetenz, mit unterschiedlichen Menschen gemeinsam zu musizieren ▪ Kennenlernen von verschiedenen Musikwerken/Musikstücken und unterschiedlichen Stilrichtungen ▪ Eigenständiges Üben (Instrument, Stimme) ▪ Förderung der Selbst- und Sozialkompetenz	▪ Musikstücke/Musikwerke aus verschiedenen Epochen und unterschiedlichen Stilrichtungen	▪ Musizieren an verschiedenen Anlässen (Liturgie, Maturafeier, usw.) ▪ Musikstücke/Musikwerke in Bezug auf die geschichtlichen Hintergründe betrachten ▪ Verschiedene Lern- und Übungstechniken kennenlernen

4. Fächerübergreifender Module

Klasse	Fächer	Inhalt	Zeitpunkt
1.-4.	Musik und Theater	Musiktheater, Musical, Singspiel, etc. realisieren	2. Sem.