1.1 Musik

1. Allgemeines

Art: Ergänzungsfach

Stundendotation:

	1. Kurs	2. Kurs	3. Kurs	4. Kurs
Anzahl Wochenlektionen			**2**	**2**

2. Bedeutung des Fachs und allgemeine Ziele

Bedeutung des Fachs:

Der Musikunterricht fördert ein ganzheitliches Zusammenspiel von rationalen, emotionalen und psychomotorischen Fähigkeiten. Musik trägt seinen Sinn in sich selber. Das Erleben und Praktizieren von Melodien, Klängen, Rhythmen und Bewegungen ist Teil jeder Kulturgemeinschaft. Ziel soll und muss es sein, dass sich jede(r) Lernende hörend und musizierend mit der Musik auseinandersetzt.

Allgemeine Ziele:

- Erweiterung und Anwendung der grundlegenden Musikkenntnissen
- Auseinandersetzung mit ausgewählten musikalischen Werken (MA bis zur Gegenwart)
- Musizieren in vokalen und instrumentalen Gruppen (Ensemble, Chor)

Relevanz für die Maturaarbeit:

- 1: Wissenschaftlich-analytische Auseinandersetzung in einem musikalischen Teilgebiet
- 2: Kreative, eigenständige Auseinandersetzung im Bereich Komposition, Analyse, Aufführung in Kombination mit wissenschaftlich-theoretischem Teil

3. Ziele und Inhalte

Ergänzungsfach	**3. Kurs**	**Fach Musik**
Ziele	**Inhalte**	**Fächerübergreifendes**
▪ Die Musikgeschichte vom Barock bis in die Gegenwart betrachten: Exemplarische Werke und Kompositionstechniken betrachten	▪ Barock: Kanon, Invention, Fuge ▪ Klassik und Romantik: Sonatenhauptsatzform, Lied ▪ Erzählende Instrumentalmusik des 19. und 20. Jh. hören und verstehen -> Programmmusik	▪ Philosophie, Geistes- und Kunstgeschichte ▪ Deutsch: Märchen, Sage, Ballade
▪ Theorie: Die Kenntnisse im Bereich der Musiklehre erweitern und vertiefen	▪ Detaillierte Kenntnisse der Notenschrift sowie Grundkenntnisse der Harmonielehre (inklusiv Septakkorden) - >Songwriting, Kanon-	

	komposition, Arrangements mit einfachen Harmoniemodellen erstellen ▪ Erweiterte Gehörbildung: Beschäftigung mit Rhythmen, Melodien und Klängen (singen, schreiben, hören) ▪ Melodie- und Rhythmusdiktate	▪ Praktische Umsetzung im Unterricht (singend und spielend) ▪ Medienbildung: Ausgewählte Lern- und Übungsprogramm am PC
▪ PC: In die Arbeit mit Musik-programmen am PC einführen	▪ Eigene Songs, Arrangements, Kanons auf dem Computer umsetzen	▪ Medienbildung: Computer als Aufnahmestudio; Audioformate: Umgang mit Midi- und Wavedateien; Audio: Projektarbeiten im Bereich Komposition; Ausgewählte Software: Printmusic, Cubase
▪ Ganzheitlich (Körper, Atmung, Stimme) das Musizieren und Singen erfahren	▪ Altersgerechte Songs, Lieder und Chorsätze (chorische Stimmbildung)	
▪ Instrument: Umsetzung musikalischer Grundlagen auf dem Instrument	▪ Sich auf dem eigenen Instrument ausdrücken können	▪ Mitwirkung in Ensemble/Chor und an Veranstaltungen der Schule

Ergänzungsfach	**4. Kurs**	**Fach Musik**
Ziele	**Inhalte**	**Fächerübergreifendes**
▪ Die Musikgeschichte vom Barock bis in die Gegenwart betrachten: Exemplarische Werke und Kompositionstechniken betrachten	▪ Spannungsfeld Wort und Ton in der undramatischen Vokalmusik (Oratorium, Passion, Kantate) ▪ Musik und Wort: Das Lied vom MA bis heute ▪ Die Musik des 20. Jh.	▪ Diskussion über Interpretation/Ausführung von Musik
▪ Theorie: Die Kenntnisse im Bereich der Musiklehre erweitern und vertiefen	▪ Detaillierte Kenntnisse der Notenschrift sowie Grundkenntnisse der Harmonielehre (inklusiv Septakkorden) -> Songwriting, Kanonkomposition, Arrangements mit einfachen Harmonie-modellen erstellen ▪ Erweiterte Gehörbildung: Beschäftigung mit Rhythmen, Melodien und Klängen (singen, schreiben, hören)	▪ Medienbildung: Ausgewählte Lern- und Übungsprogramm am PC

	▪ Melodie- und Rhythmusdiktate	
▪ Analyse verschiedener Instrumental- und Vokalstücke (Barock, Klassik und Romantik und Jazz)	▪ Formal, harmonisch und interpretatorisch	
▪ Ganzheitlich (Körper, Atmung, Stimme) das Musizieren und Singen erfahren	▪ Altersgerechte Songs, Lieder und Chorsätze (chorische Stimmbildung)	
▪ Instrument: Umsetzung musikalischer Grundlagen auf dem Instrument	▪ Sich auf dem eigenen Instrument ausdrücken können	▪ Mitwirkung in Ensemble/ Chor und an Veranstaltungen der Schule

4. Fächerübergreifende Module

Klasse	Fächer	Inhalt	Zeitpunkt
4.	Musik und Informatik	Was hat IT mit Musik zu tun? (Z.B. Digitalisieren, Synthese, Komposition, etc.)	1. Sem
3.	Musik und Geschichte	Analyse eines musikalischen Werkes (z.B. Marseillaise)	2. Sem

5. Zusammenfassung

Musik	Ergänzungsfach
3. Kurs	- Exemplarische Werke und Kompositionstechniken aus verschiedenen Epochen der Musikgeschichte (Barock bis Gegenwart) betrachten - Die Kenntnisse im Bereich der Musiklehre erweitern und vertiefen (Gehörbildung, Harmonielehre) - Songwriting (Umgang mit Notationsprogramm) - Singen und Musizieren - Sich auf dem eigenen Instrument ausdrücken können
4. Kurs	- Exemplarische Werke und Kompositionstechniken aus verschiedenen Epochen der Musikgeschichte (Barock bis Gegenwart) betrachten - Die Kenntnisse im Bereich der Musiklehre erweitern und vertiefen (Gehörbildung, Harmonielehre) - Analyse verschiedener Instrumental- und Vokalstücke - Songwriting (Umgang mit Notationsprogramm) - Singen und Musizieren - Sich auf dem eigenen Instrument ausdrücken können