1.1 Musik

1. Allgemeines

Art: Grundlagenfach

Stundendotation:

	1. Kurs	2. Kurs	3. Kurs	4. Kurs
Anzahl Wochenlektionen	**2**	**2**	**1**	

2. Bedeutung des Fachs und allgemeine Ziele

Bedeutung des Fachs:

Der Musikunterricht fördert ein ganzheitliches Zusammenspiel von rationalen, emotionalen und psychomotorischen Fähigkeiten. Musik trägt seinen Sinn in sich selber. Das Erleben und Praktizieren von Melodien, Klängen, Rhythmen und Bewegungen ist Teil jeder Kulturgemeinschaft. Ziel soll und muss es sein, dass sich jede(r) Lernende hörend und musizierend mit der Musik auseinandersetzt.

Allgemeine Ziele:

- Aneignung und Erweiterung von grundlegenden Musikkenntnissen
- Kenntnis erlangen von ausgewählten musikalischen Werken vom MA bis zur Gegenwart
- Musizieren in vokalen und instrumentalen Gruppen (Ensemble, Chor)

Relevanz für die Maturaarbeit:

- 1: Wissenschaftlich-analytische Auseinandersetzung in einem musikalischen Teilgebiet
- 2: Kreative, eigenständige Auseinandersetzung im Bereich Komposition, Analyse, Aufführung in Kombination mit wissenschaftlich-theoretischem Teil

3. Ziele und Inhalte

Grundlagenfach	**1. Kurs**	**Musik**
Ziele	**Inhalte**	**Fächerübergreifendes**
▪ Grundlegende Bausteine der Musik kennen und anwenden können	▪ *Tonhöhe* (Notenschrift, Grundbegriffe, einfache Melodiediktate), *Rhythmus* (Blattlesen von einfacheren Rhythmen, einfache Rhythmusdiktate), *Tonsysteme* (Dur- und Molltonleiter, Blattlesen von einfacheren Melodien)	▪ Deutsch: Sprachrhythmus und Musikrhythmus – Gegenüberstellen und erfahren
▪ Die Instrumente des Orchesters hörend erleben und benennen können	▪ Instrumentenkunde (Familien, Orchester, Partitur)**,** ▪ Transposition	▪ Technisches Gestalten: Instrumente selber bauen
▪ Ein musikalisches Werk hören, betrachten,	▪ Beschäftigung mit einem Werk der Gattung Oper	▪ Theater: Selber Szenen spielen und singen/

analysieren, interpretieren	(Ouvertüre, Arie, Rezitativ, Ensemble, usw.)	Theaterbesuch ▪ Deutsch: Musiktheater – Sprechtheater/Texte lesen
▪ Die Musikgeschichte vom Barock bis in die Gegenwart betrachten	▪ Schwerpunkt: Barock (Zwischen Diesseits und Jenseits) -> Wichtige Komponisten / Entstehung der Oper	▪ Philosophie, Geistes- und Kunstgeschichte
▪ Ganzheitlich (Körper, Atmung, Stimme) das Musizieren und Singen erfahren	▪ Altersgerechte Songs und Lieder (chorische Stimmbildung)	▪ Englisch: Texte (Übersetzung und Interpretation)

Grundlagenfach	**2. Kurs**	**Musik**
Ziele	**Inhalte**	**Fächerübergreifendes**
▪ Erweiterte Bausteine der Musik kennen und anwenden	▪ *Tonhöhe* (Intervalle, anspruchsvollere Melodiediktate) ▪ *Rhythmus* (Blattlesen von anspruchsvolleren Rhythmen, anspruchs-vollere Rhythmusdiktate) ▪ *Dreiklangslehre/Dur- und Moll-Kadenz*	▪ Informatik: Ausgewählte Übungsprogramme anwenden ▪ Einbezug der aktuellen Chorliteratur ▪ Medienbildung: Ausgewählte Lern- und Übungsprogramm am PC
▪ Die Funktion der menschliche Stimme anschauen	▪ Stimmorgan, Atmung beim Sprechen und Singen, Mutation, Stimmgattungen, verschiedene Arten des Gesangs	▪ Konzertbesuch ▪ Biologie: Anatomie des Stimmapparates
▪ Die Musikgeschichte vom Barock bis in die Gegenwart betrachten	▪ Klassik und Formenlehre -> Wichtige Komponisten, Stilmerkmale und Formen (Sonatenhauptsatzform) der klassischen Musik ▪ Rock –und Popmusik (Entstehung und Entwicklung/Stilrichtungen)	▪ Englisch: Texte (Übersetzung und Interpretation)
▪ Ganzheitlich (Körper, Atmung, Stimme) das Musizieren und Singen erfahren	▪ Altersgerechte Songs und Lieder (chorische Stimmbildung)	▪ Englisch: Texte (Übersetzung und Interpretation)

Grundlagenfach	**3. Kurs**	**Musik**
Ziele	**Inhalte**	**Fächerübergreifendes**
▪ Die Musikgeschichte vom Barock bis in die Gegenwart betrachten	▪ Romantik und Formenlehre -> Wichtige Komponisten, Stilmerkmale und Formen (Liedform) der roman-tischen Musik ▪ Impressionismus und	▪ Deutsch: Gedichte interpretieren ▪ BG: Musik und Malerei

	Expressionismus	
▪ Die Verbindung von Theater und Musik erfahren	▪ Beschäftigung mit der Gattung Musical	▪ Theater: Eigenes Musical zur Aufführung bringen
▪ Erweiterte Bausteine der Musik kennen und anwenden	▪ Blattlesen und Notation von anspruchsvolleren Melodien und Rhythmen (6/8-Takt und Synkopen) ▪ Vertiefung von Dur-, Moll und Bluesskalen ▪ Repetition der Kadenz in Dur- und Moll ▪ Binäre und ternäre Rhythmen realisieren	▪ Medienbildung: Ausgewählte Lern- und Übungsprogramm am PC
▪ Die Musikgeschichte vom Barock bis in die Gegenwart betrachten	▪ Jazz: Geschichte, Kenntnisse der Jazzstile ▪ Band	▪ Konzertbesuch ▪ Tonstudio besuchen
▪ Ganzheitlich (Körper, Atmung, Stimme) das Musizieren und Singen erfahren	▪ Altersgerechte Songs und Lieder (chorische Stimmbildung)	▪ Englisch: Texte (Übersetzung und Interpretation)
▪ Instrument: Umsetzung musikalischer Grundlagen auf dem Instrument	▪ Sich auf dem eigenen Instrument ausdrücken können ▪ Maturavorspiel	▪ Mitwirkung in Ensemble/Chor und an Veranstaltungen der Schule

4. Fächerübergreifender Module

Klasse	Fächer	Inhalt	Zeitpunkt
1./2.	Musik und Sport	Musik, Sprache, Bewegung (z.B. HipHop, Rap, etc.)	2. Sem.
1./2./3	Musik und Theater	Musiktheater, Musical, Singspiel, etc. realisieren	2. Sem.

5. Zusammenfassung

Musik	Grundlagenfach
1. Kurs	- Grundlegende Bausteine (Tonhöhe, Rhythmus, Tonsysteme) - Instrumentenkunde - Musikwerk / Musikstück hören, betrachten, analysieren und interpretieren - Die Musikgeschichte: Barock - Singen und Musizieren
2. Kurs	- Erweiterte Bausteine (Tonhöhe, Rhythmus, Dreiklangslehre) - Die menschliche Stimme - Die Musikgeschichte: Klassik / Pop- und Rockmusik - Singen und Musizieren
3. Kurs	- Erweiterte Bausteine (Blattlesen und Notation von anspruchsvollen Melodien und Rhythmen, Vertiefung der Skalen, Kadenz, binäre und ternäre Rhythmen realisieren) kennen und anwenden können - Die Musikgeschichte: Romantik/Impressionismus und Expressionismus / Jazz

	- Verbindung Theater und Musik: Das Musical - Sich auf dem eigenen Instrument ausdrücken können (Matura)